

Programme de projections – AULA

| | LUNDI | MARDI | MERCREDI | JEUDI |
|----|--------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|---|
| | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 07 | | | | |
| 08 | L'avare - avec Louis de Funes - Film | L'école des femmes - Pièce | Alceste à bicyclette - Film | Les Fourberies de Scapin - Pièce |
| 09 | | | | |
| 10 | Le bourgeois gentilhomme - Pièce | | La malade imaginaire - Pièce | Molière - avec Romain Duris et Fabrice Luchini - film |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | Le Misanthrope - Pièce | | L'Avare - avec Michel Serrault - Film | Dom Juan - Pièce |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |

L'avare

Un film de Louis de et avec Funès et Jean Girault

En 1968, dans une maison bourgeoise, Harpagon, riche veuf, vit avec ses enfants Cléante et Elise. Tous deux sont amoureux mais craignent que leur père refuse leur choix car ce dernier préfère un mariage d'argent à un mariage d'amour. Harpagon, avare et colérique, est victime de son amour immodéré pour sa cassette de louis d'or. Pour la conserver toute à lui, il doit consentir à marier son fils avec une femme désargentée et sa fille avec son intendant.

Le bourgeois gentilhomme

Pièce de théâtre avec Christian Clavier et Michèle Bernier

En tant que bourgeois, Monsieur Jourdain est déterminé à acquérir les manières d'un homme de qualité. Il décide donc de s'entourer de plusieurs professeurs (manement des armes, apprentissage de la musique, de la philosophie...). Amoureux de la Marquise Dorimène, Jourdain est néanmoins utilisé comme un pantin par le Comte Dorante qui profite de cette situation pour voler le bourgeois...

Le Misanthrope

Pièce de théâtre mise en scène par Clément Hervieu-Léger

« Il est vrai : ma raison me le dit chaque jour ; Mais la raison n'est pas ce qui règle l'amour. » Alceste aime Céliamène, une jeune veuve éprise de liberté. Hanté par un procès dont il redoute l'issue, Alceste se rend chez elle, accompagné de son ami Philinte auquel il reproche ses complaisances vis-à-vis de la société. Il souhaite que sa maîtresse se déclare publiquement en sa faveur. Mais c'est sans compter l'arrivée impromptue d'Oronte, de deux marquis, d'Éliante et d'Arsinoé... Poussés à bout par la radicalité d'Alceste,...

Programme de projections – AULA

L'école des femmes

Pièce de théâtre mise en scène par Didier Bezace

Arnolphe a fait élever Agnès selon son dessein, à l'écart du monde, dans l'espoir d'en faire une épouse dévouée et soumise. Mais l'innocence de la jeune fille va réduire à néant les projets du futur mari dévoré par la jalousie et la tyrannie...

Alceste à bicyclette

Un film avec Fabrice Luchini et Lambert Wilson

Gauthier Valence, star d'une série à succès, fait le voyage jusqu'à l'île de Ré pour rendre visite à son ami Serge Tanneur, un comédien de théâtre qui vit reclus dans une demeure décrépie. Gauthier rêve depuis toujours de mettre en scène Le Misanthrope et de jouer Alceste. Il veut soumettre le projet à Serge. Mais ce dernier a décidé d'arrêter sa carrière et ne veut plus entendre parler de cinéma ni de théâtre.

Le malade imaginaire

Pièce de théâtre avec Christian Clavier et Michèle Bernier

Argan s'invente des maladies à longueur de temps, et ne cesse de demander après son médecin. Pour disposer de soins à domicile, il souhaite faire épouser Thomas Diafoirus, médecin de métier, à sa fille Angélique. Mais cette dernière est amoureuse de Cléante.

L'avare

Un film avec Michel Serrault

Élise et Cléante, les enfants du cupide Harpagon, sont tous deux amoureux. Tandis qu'Élise ne pense qu'à Valère, un gentilhomme au service de son père, Cléante est follement épris de Marianne, une jeune fille défavorisée. Mais Harpagon, uniquement motivé par l'avarice, compte bien unir sa descendance à de riches familles, et épouser lui-même Marianne.

Les fourberies de Scarpin

Pièce mise en scène par Arnaud Denis

En l'absence de leurs pères, avec la complicité de leurs valets, Léandre et Octave se sont mariés tous deux en cachette, le premier avec Zerbinette, une belle égyptienne, le second avec Hyacinthe, une pauvre orpheline. De retour de voyage, les pères découvrent ces unions hors-la-loi.

Molière

Un film avec Romain Duris et Fabrice Luchini

En 1644, Molière n'a encore que vingt-deux ans. Criblé de dettes et poursuivi par les huissiers, il s'entête à monter sur scène des tragédies dans lesquelles il est indéniablement mauvais. Et puis un jour, après avoir été emprisonné par des créanciers impatients, il disparaît...

Dom Juan

Pièce de théâtre mise en scène par Arnaud Denis

Dom Juan ne croit à rien, si ce n'est à son plaisir. Pour lui l'amour est un passe-temps, et seule la conquête l'intéresse. Chaque péripétie qu'il traverse sert de nouveau prétexte pour défier le Ciel. Accompagné de son fidèle serviteur, Sganarelle, on le verra passer de parjure en parjure, jusqu'à ce que les flammes de l'enfer ne le reprennent.